

# Disfruta la Provincia



El Sexenni

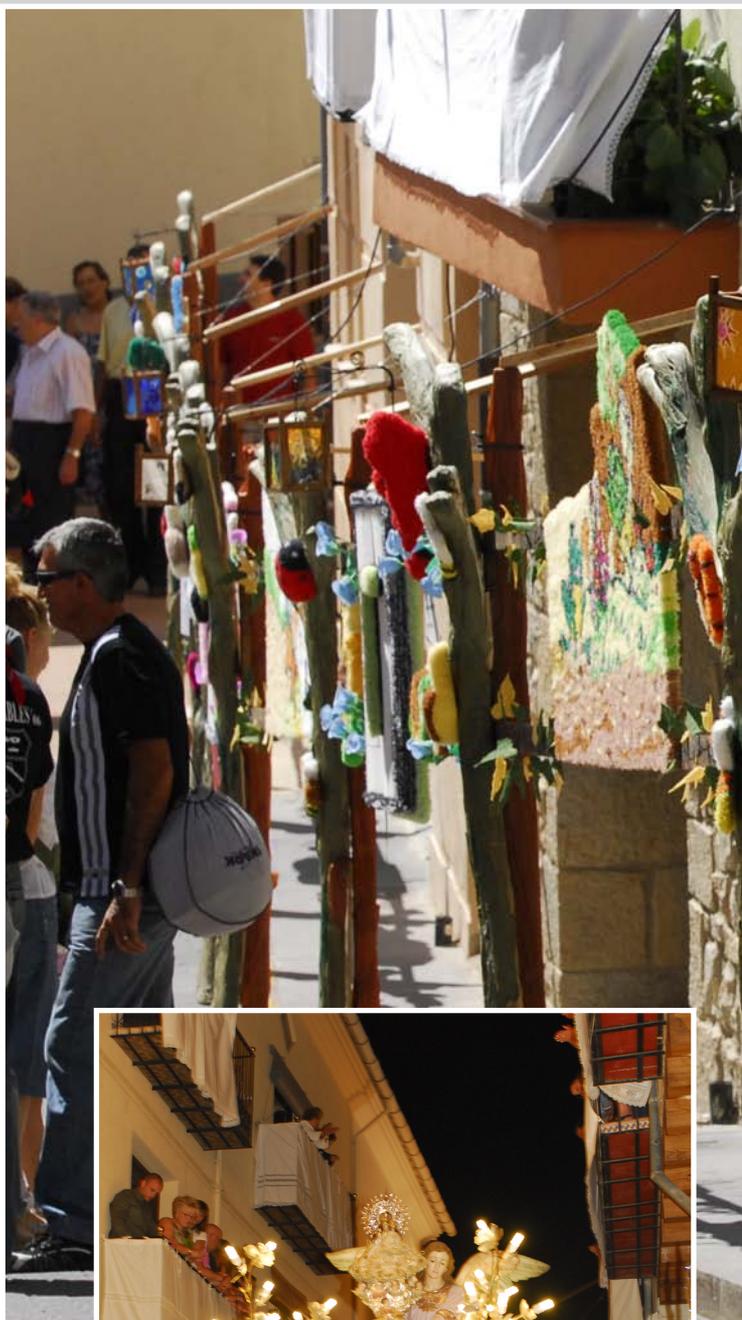
*Cada seis años, Morella se convierte en la capital provincial de las tradiciones ancestrales y el turismo*

**E**l Sexenni como identidad, Morella como estandarte de las tradiciones de toda una provincia. Eso es lo que representa el ciclo festivo que se inició en 1672 con una rogativa a la Virgen de la Vallibana y que, con el paso de los siglos, se ha convertido en patrimonio universal de todo un pueblo. En las próximas semanas la capital de Els Ports se convertirá en el epicentro emocional de nuestras comarcas, y no solo eso, también en el mejor embajador del potencial que tiene nuestro interior.

El 53 Sexenni ya está aquí y con él 340 años de música y tradiciones en el que los morellanos mantienen su fervor y fidelidad hacia el legado de sus antepasados. Un compromiso con el pasado, que se vive en el presente, y que representa una puerta permanentemente abierta al futuro. En Morella el tiempo se cuenta de seis en seis, una invitación para todos los castellonenses a soñar con la herencia de un pasado majestuoso y universal. Como ayer, como siempre.

### **Un rito ancestral**

En el mes de septiembre de 1672, Morella sufrió el azote de una epidemia de peste que asoló la población. El pueblo imploró a la Virgen de la Vallivana como única salvación. Autoridades y vecinos acuerdan trasladar la imagen del ermitorio a la ciudad y, según cuentan las crónicas, el día 7 de enero, Sant Julià -patrón de









Morella- ya no había ninguna persona enferma. Morella, en señal de agradecimiento, decidió realizar este voto y compromiso cada seis años.

El escritor morellano Carlos Gazulla de Ursino, cuyos padres habían sido testigo de los hechos, lo recogía de esta manera: *“Los enfermos sacramentales y aún con la Extrema Unción salían a las ventanas a adorar a esta celestial princesa y cuantos se levantaron ya no volvieron a las camas; desde cuyo instante se ausentó la parca”*.

Tal y como señala el historiador Manuel Milián, el ciclo festivo sexenal comprende desde el último domingo de agosto del año anterior al de la coincidencia del cumplimiento del voto o Sexenio, iniciándose este, diríamos, Año Jubilar Mariano, con el Anunci o Cabalgata-Pregón; publicación de la Revista Vallivana y la puesta en marcha de las juntas o comités de cada calle que deberán ser exornadas, nombramiento de la junta general de las fiestas sexenales y organización de los gremios. *“La cele-*



*bración del Sexenio se verifica a partir del cuarto domingo de agosto desde el tercer sexenio año 1690.—los dos primeros fueron en el mes de mayo—, finalizando nueve días después. El año o ciclo general queda concluido el cuarto sábado del mes de*

*octubre, cuando la imagen de la Virgen de Vallivana es devuelta procesionalmente a su santuario”.*

Un año antes de la llegada del Sexenni, Morella celebra l’ Anunci, una fiesta multitudinaria llena de alegría y de centenares de



kilos de confetti que inundan las calles de color. Desde 1903, mantiene una estructura similar; durante los tres primeros domingos de Agosto, se plantan en barraquitas de madera en los callejones, unos ninots (muñecos que representan caricaturas humanas), después, se celebra un pregón con desfile de de carrozas hechas de papel y un rosario en la iglesia. El Anuncio tiene lugar en la iglesia, pero después adquiere un tono festivo, en el que los integrantes del Pregón se mezclan con una batalla de confeti y serpentinas.

Los preparativos del Sexenni comienzan un año antes con los trabajos de ornamentación de las calles por donde pasa la imagen de la Virgen. Toda la población participa de estas labores. Cerca de dos kilómetros de tapices forman más de 4.000 kilómetros de tiras de fino papel de seda, que han sido cortadas a modo de púas, rizadas a mano y pegadas sobre los diseños de los cuadros.

### Gremios y danzantes

La fiesta se estructura según los gremios profesionales que han existido a lo largo de la historia local. Se halla el gremio de labradores, de oficios o artesanos, del comercio, la industria, la juventud, las autoridades, el clero y la nobleza. Cada gremio organiza una jornada de fiestas en señal de agradecimiento a la Virgen de Vallibana.

Por último, desfilan la bandera de Vallivana, los elets, los gremios de segundo orden y la cruz de la Basílica. Durante la procesión, se leen las *Relaciones* o versos dedicados a la Virgen, dentro de un artilugio llamado *Taronja*, similar a la *Magrana* de Elche, que se abre en cuatro gajos





cuando pasa la Patrona. Cuando se descubre, aparece un niño pequeño vestido de San Miguel que le canta unos versos.

Uno de los elementos más llamativos de la fiesta, son los adornos de las calles. Los puntos más significativos de la fiesta, se cubren con hierbas aromáticas y se hacen *enramadas* con guirnalda balcones y puertas. Estas guirnalda, están hechas con flores de papel que elaboran las mujeres de cada barrio.

Como no podía ser de otra manera, la institución provincial apoya de forma decidida todo el ciclo festivo del Sexenni, recientemente reconocido por Tourespaña como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Un reconocimiento que debe ahora ratificarse para alcanzar la internacionalidad de estas fiestas. El pasado mes de julio tuvo lugar

la presentación oficial de este evento en Castellón, un acto al que asistieron el vicepresidente de Turismo, Andrés Martínez, y el diputado de Turismo de Interior, José Pons.

El Ayuntamiento de Morella ha optado este año por acercar el Sexenni hasta aquellas ciudades de las que reciben un mayor número de turistas como la capital de la Plana, Terrassa, Tortosa o Alcañiz. Del 16 al 27 de agosto la capital de Els Ports se convertirá en el mejor embajador de una provincia que ha realizado una apuesta sin precedentes por poner en valor su patrimonio cultural. Si se cumplen las previsiones serán más de 200.000 las personas que serán testigos de ese encuentro entre tradición y modernidad. El escenario, Morella. La invitación, el Sexenni. La apuesta común, la provincia de Castellón.